

ME GUSTA SER MAESTRO

¿ES NECESARIA LA REINVENCIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE?

Raúl Mejía García*

Sin caer en la pretensión de que todo puede cambiar con el simple hecho de proponérselo, posición ilusionista de la que forma parte el consabido "Tú puedes", la palabra reinvencción implica una noción de base pesada en términos de cambio, más aún si se le asocia a otro concepto milenario no de menor peso cultural, educación. O específicamente, a la idea de práctica educativa del maestro(a).

La reinvencción sensata obliga a una lectura dialéctica del maestro(a) y su trabajo desde lo sociohistórico, lo psicosocial, la condición económico-laboral, su carácter político-pedagógico, y de manera indispensable su dimensión de decisión y opción ética ante el mundo.

Adentrarse en las profundidades de la identidad del maestro(a) y de su práctica educativa es hablar y reconocer las etapas históricas por las que ha atravesado, desde las precursoras escuelas formales del siglo XIV y la aparición del maestro(a), hasta los diferentes tintes que han adoptado las universidades de nuestros días.

Pensar en las posibilidades del maestro(a) significa tener claro cómo se percibe y desde dónde se pronuncia: desde su vocación ("llamamiento divino" heredado de la Iglesia feudal), desde la pura experiencia práctica (so pena de caer en la alienación que obliga a alienarse al no ser revisada de manera permanente desde un proceso crítico), o desde la profesión, como profesional, en su condición de trabajador, figura vinculada a uno de los movimientos internacionales de transformación más importantes realizados desde finales de la década de los 90's en distintos países como Argentina, Brasil, Chile, Estados Unidos, Inglaterra, España, Alemania, Francia y por supuesto, México.

Contribuir al cambio del maestro(a) obliga a deshacerse de la visión vacacionista o idealizada que se tiene de él. Por el contrario, es necesario ubicarlo como un trabajador(a) cultural transformativo. Igual daño que lo anterior provoca reducir el trabajo del maestro(a) al rol de técnico ejecutante, víctima o cómplice de instituciones educativas que no cambian para transformar sino

* Maestro en Pedagogía por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México.